**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад**

**«Теремок» г. Цимлянска**

(МБДОУ д/с «Теремок» г. Цимлянска)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании  педагогического совета  Протокол № 4 от «31» мая 2024г. | УТВЕРЖДАЮ  заведующий МБДОУ  д/с «Теремок» г. Цимлянска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Г. Кулик |

**Положение о смотре-конкурсе на лучшую подготовку групп детского сада к 2024 – 2025 учебному году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о смотре-конкурсе на лучшую подготовку групп к учебному году (далее – смотр-конкурс) разработано с целью, создать условия в группах для обучения, воспитания и развития детей в соответствии с задачами образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса.

1.3. Смотр-конкурс проводится на базе МБДОУ д/с «Теремок» г. Цимлянска (далее – ДОО) в соответствии с годовым планом работы.

**2. Цели и задачи смотра-конкурса**

2.1. Цель смотра-конкурса – определить уровень готовности групп к учебному году и своевременно внести коррективы.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

* осуществление контроля над созданием условий, которые соответствовали бы требованиям Программы в соответствии с ФГОС и ФОП ДО;
* повысить эффективность работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей современным требованиям;
* создать условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
* побудить педагогов и младших воспитателей к активной деятельности по подготовке к учебному году;
* выявить творческие способности педагогов, побудить их проявлять инициативу и фантазию в оформлении интерьера группы.

**3. Сроки проведения смотра-конкурса**

3.1. Смотр-конкурс проводится с **«15» по «30» августа** 2024 года.

3.2. Подготовить группы к участию в смотре-конкурсе необходимо до «28» августа 2024 года.

3.3. Подведение итогов смотра-конкурса: **«30» августа 2024 года.**

**4. Участники смотра-конкурса**

В смотре-конкурсе принимают участие педагоги, младшие воспитатели всех возрастных групп.

**5. Жюри смотра-конкурса**

5.1. Члены жюри смотра-конкурса выбираются из педагогического коллектива и утверждаются приказом заведующего.

5.2. В состав жюри смотра-конкурса входят:

* председатель жюри: О.Г. Кулик, заведующий МБДОУ д/с «Теремок» г. Цимлянска;
* члены жюри:
  + Е.В. Александрина - старший воспитатель;
  + Е.В. Добровольская - медицинская сестра;
  + И.Н. Мищенко – учитель – логопед;

**6. Организация и порядок проведения смотра-конкурса**

6.1. Смотр-конкурс предусматривает оформление тематической выставки в методическом кабинете и организацию предварительных консультаций для воспитателей по вопросам подготовки помещения группы и документации к началу учебного года.

6.2. Старший воспитатель заранее сообщает о сроках проведения смотра-конкурса и вывешивает информацию на стенд, знакомит воспитателей с критериями оценки.

6.3. Жюри оценивает группы на основании разработанных критериев.

6.4. Критерии оценки групп разрабатываются на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО к развивающей предметно-пространственной среде и санитарно-гигиенических требований.

6.5. Жюри оценивает группы по 3-балльной системе:

* **0 баллов** – не соответствует возрастным особенностям группы; нет вообще (зоны, уголка)
* **1 балл** – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям
* **2 балла** – соответствие с возрастными особенностями группы; полное соответствие требованиям и эстетичность.

**7. Критерии оценки групп**

7.1. В ходе смотра-конкурса жюри оценивает: (см.Карта смотра - конкурса «Готовность групп к новому учебному году» приложение к положению)

7.2. Наличие методической и художественной литературы.

7.3. Состояние участка, который закреплен за конкретной возрастной группой.

**8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Члены жюри подводят итоги смотра-конкурса по результатам оценки групп в соответствии с критериями и озвучивают их на педагогическом совете.

8.2. При подведении итогов смотра-конкурса члены жюри определяют победителя, занявшего 1-е место.

8.3. В случае выявления низкого уровня готовности к началу учебного года отдельных групп по результатам смотра-конкурса заведующий МБДОУ д/с «Теремок» г. Цимлянска, назначает сроки для повторной проверки.

8.4. По итогам проведения смотра-конкурса старший воспитатель совместно с воспитателями оформляет фотоотчет и размещает его на сайте МБДОУ д/с «Теремок» г. Цимлянска <https://cim-teremok.tvoysadik.ru/>

в социальной сети: в контакте - <https://vk.com/public217057855>

**Приложение**

к Положению о проведении смотра-конкурса

«Готовность групп к новому учебному году»

**Карта смотра - конкурса «Готовность групп к новому учебному году»**

**Дата проверки** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **группа** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ »

**Воспитатели**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Младший воспитатель:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Цель смотра-конкурса:***определить уровень готовности групп к учебному году и своевременно внести коррективы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п | Название зон | Содержание зон | Критерии оценок | Оценка в баллах |
| 1 | Родительский  уголок | - Режим дня  - Сетка занятий  - Визитная карточка  - С вами работают  - Меню  - Сезонный сменный материал  - Папки-передвижки (ПДД, ОБЖ, питание, памятки, советы по семейному воспитанию) | 1. Эстетика оформления  2. Красочность  3. Отображение названия группы  4. Содержательность |  |
| 2 | Документация | **Локальные акты:**  - Должностная инструкция воспитателя  - Инструкция по охране жизни и здоровья детей в осени период  - Инструкция по охране труда  **Документация по организации работы воспитателя:**  - Рабочая программа воспитателя  - Комплексно – тематическое планирование  - Календарные и перспективные планы  - Сетка занятий  - Оценка результатов освоения программы (педагогическая диагностика)  - Творческая папка по самообразованию  - Паспорт группы  **Документация по организации работы с воспитанниками**  - Табель посещаемости  - Сведения о родителях  - Возрастной список детей, по подгруппам  - Лист здоровья (группы здоровья)  - Журнал закаливающих мероприятий  - Схема посадки детей за столами  - Режим дня группы  - Журнал стула детей (только для детей до 3-х лет)  - Утренний фильтр  - Адаптационный лист  **Документация по организации взаимодействия с семьями воспитанников**  **-** План работы с родителями  - Протоколы родительских собраний | 1. Оригинальность оформления  2. Аккуратность заполнения документации |  |
| 3. | **В группах раннего возраста 6 центров детской активности:** | | | |
|  | Центры | 1. *1.* ***Центр двигательной активности***   - Атрибуты к играм  - Описание правил игр по возрастам  - Нестандартное оборудование  - Предметы для развития двигательной активности (мячи, скакалки, кегли, обруч и т. д.)  - Картотека утренних зарядок, гимнастик после сна, подвижных игр, пальчиковых игр   1. *2.* ***Центр сенсорики и конструирования***для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 2. *3.* ***Центр игры***для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. 3. ***4. Центр творчества и продуктивной деятельности***для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивнойдеятельности,освоениявозможностейразнообразных изобразительных средств. 4. ***5. Центр познания и коммуникации*** (книжный уголок), 5. Восприятия смысла сказок , стихов, рассматривания картинок. 6. ***6. Центр экспериментирования*и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий сбытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.). | 1. Соответствие программным требованиям  2. Соблюдение гигиенических условий  3. Оснащенность необходимым оборудованием  4. Разнообразие и эстетичность материала  (в соответствии с рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации)  (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.) |  |
| 4. | **В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) 12 центров детской активности** | | | |
|  | Центры | ***1. Центр двигательной активности***  - Атрибуты к играм  - Описание правил игр по возрастам  - Нестандартное оборудование  - Предметы для развития двигательной активности (мячи, скакалки, кегли, обруч и т. д.)  - Картотека утренних зарядок, гимнастик после сна, подвижных игр, пальчиковых игр  ***2. Центр безопасности***, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности  - Наборы машин - игрушек  - Макеты домов, деревьев  - Наборы дорожных знаков  - Планшет (план местности)  - Атрибуты к играм    ***3. Центр игры****,* содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители    ***4. Центр конструирования***, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей  - Машины – игрушки  - Строительный материал (разнообразный)  - Конструкторы разные  - Чертежи и схемы построек  **5. *Центр логики и математики***, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций  1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.  3. Наборное полотно, магнитная доска.  4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал  5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  6. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).  7. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).  8. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).  9. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).  ***6. Центр экспериментирования***, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.  - Растения (5 – 6 шт.)  - Календарь наблюдений  - График дежурств (ср. и ст. возраст)  - Природный материал  - Оборудование по уходу за растениями  - Мини - лаборатория (ср. и ст. возраст)  **7. *Центр познания и коммуникации детей***, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками  ***8. Книжный уголок,*** содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей  - Дидактические игры по развитию речи  - Детские книги  - Все виды театров  - Картинки (предметные, сюжетные)  - Народные дидактические игрушки (пирамидки, матрешки и т. д.)  - Дидактическая кукла  ***9. Центр театрализации и музицирования,*** оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей    ***10. Центр уединения*** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.  ***11. Центр коррекции*** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.  ***12. Центр творчества детей***, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) .  - Оборудование: подставки, краски, кисти, клей, пластилин, салфетки, трафареты, раскраски и т. д.  - Альбомы с образцами работ  - Выставка детских работ  - Дидактические игры  - Репродукции картин русских художников, портреты. | 1. Соответствие программным требованиям  2. Соблюдение гигиенических условий  3. Оснащенность необходимым оборудованием  4. Разнообразие и эстетичность материала  5. Доступность в использовании  6. Удобство расположения  7. Соответствие возрасту  8. Красочность оформления  (в соответствии с рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации)  (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.) |  |
| 5. | Уголок патриотического воспитания  (со ср.гр.) | - Семья (фотоальбомы семьи, генеалогическое дерево, герб семьи)  - Родной город (герб, иллюстрации, фотоматериалы)  - Страна (флаг, герб, гимн, портрет президента, карта)  - Защитники отечества (иллюстрации, фотоматериалы, макеты, крепость) - русская народная культура (предметы старины, русские игрушки, куклы в национальных костюмах,) - глобус | 1. Соответствие возрасту  2. Красочность, оригинальность оформления |  |
| 6. | Уголок дежурства  (со ср.гр.) | - по занятиям;  - по столовой;  - по уголку природы | 1. Соответствие возрастным особенностям группы  2. Доступность содержания  3. Эстетичность оформления |  |
| 7. | Эстетичность оформления помещений группы. | Целесообразность планирования интерьера группы:  а) раздевалки  в) умывальной комнаты  г) группы | 1. Оформление групповых помещений,  2. Эстетическая и педагогическая целесообразность (возрастные особенности детей, соседство центров детской активности и их интеграция, творчество педагогов группы, взаимодействие с родителями). |  |
| 8. | Санитарное состояние групповых помещений, чистота и порядок | * санитарное состояние группы; * освещение; * температурный режим; * наличие оборудования: * для сервировки стола; * мытья игрушек; * дежурств детей (в соответствии с возрастом); * закаливания |  |  |
| 9. | Обеспечение охраны жизни и здоровья детей: | * наличие аптечки в недоступном для детей месте с правилами оказания первой помощи; * создание условий для предупреждения детского травматизма (отсутствие стеклянных, торчащих и острых предметов, гвоздей, ядовитых комнатных растений, прочность мебели и другого оборудования). |  |  |
|  | Состояние групп: | * эстетику оформления группы; * соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей; * инновационный подход к оформлению группы; * достаточность, доступность, мобильность материала; * маркировку мебели. |  |  |
|  | Итого баллов |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Выводы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Председатель комиссии:**

О.Г. Кулик, заведующий МБДОУ д/с «Теремок» г. Цимлянска;

**члены комиссии:**

* + Е.В. Александрина - старший воспитатель;
  + Е.В. Добровольская - медицинская сестра;
  + И.Н. Мищенко – учитель – логопед;

**Критерии оценки:**

**0 баллов** – не соответствует возрастным особенностям группы;

отсутствие (зоны, уголка), грубые нарушения;

**1 балл** – есть нарушения с возрастными особенностями группы;

не полное соответствие требованиям,

**2 балла** – соответствие с возрастными особенностями группы;

полное соответствие требованиям и эстетичность.